

## GIORGIO TEDDE

Nato in Europa ha studiato Fisica, Composizione e Musica Elettronica. La sua formazione scientifica si esprime nella musica attraverso un'attenzione particolare all'acustica e alla caratteristica timbrica del suono, e nella ricerca di nuovi percorsi esecutivi e nuove soluzioni di scrittura. Per questo ha ottenuto molti premi e riconoscimenti con composizioni basate sulla ricerca timbrica.

È interessato anche i processi di fruizione dell'ascolto musicale ed ha esposto le sue idee in diverse conferenze e articoli ("Phenomenology of Musical Communication" alla *International Computer Music Conference* tenuta all'Aja nel 1986, "A Physical Theory of Musical Communication", "Music in Time & Time in Music" ai Ferienkurse di Darmstadt del 1992 e al *II Simposio sobre Musica y Ordenador* a Cuenca 1992).

Interpreti importanti e formazioni prestigiose come Pierre Yves Artaud, Quartetto Arditti, Ciro Scarponi, Massimiliano Damerini, Kees Boeke, Symphonia Warsawia, Hilliard Ensemble, Antonio Politano, hanno suonato e suonano la sua musica, talvolta dedicata a loro, in importanti festival di musica in Europe, Asia e America (Darmstadt, World Music Days, Tokyo ICMC, etc..).

La sua musica è stata registrata e trasmessa dalle radio nazionali di Francia, Italia, Germania, Belgio, Svezia, Argentina, Grecia, etc..

Insegna composizione, acustica e tecnologia del suono nei conservatori italiani.

198

1390